



**Dossier de candidature  
à l'admission en classe de Seconde : Enseignement optionnel Arts du Cirque  
Première ou Terminale : Enseignement de Spécialité Arts du Cirque**

<p><b>NOM DU CANDIDAT :</b></p> <p><b>Prénom :</b></p> <p><b>Coordonnées du responsable légal de l'élève</b></p> <p><b>Mme / M.</b>                          <b>Prénom :</b></p> <p><b>Tel du responsable :</b>             /     /     /     /</p> <p><b>Etablissement en 2021/2022 :</b></p> <p><b>Nom :</b></p> <p><b>Adresse :</b></p> <p><b>Tel de l'établissement actuel :</b>     /     /     /     /</p>	<p>Coller dessous une photo d'identité de l'élève</p>
--	---

**Lycée DOISNEAU**  
**Vaulx-en-Velin**  
**Arts du**  
**ci2rq2ue**

**Pièces à joindre impérativement au dossier :**

Les 2 premiers bulletins scolaires 2021-2022  
**Une lettre de motivation manuscrite**

*Envoi postal (imprimer et remplir de façon manuscrite) ou  
courriel (remplir le formulaire, l'enregistrer sous NOM.Prenom,  
scanner les autres documents) à*  
[ce.0693619j@ac-lyon.fr](mailto:ce.0693619j@ac-lyon.fr)

**Insérer 2 ou 3 images,  
articles, dessins, photographies de l'élève en activité artistique  
en page.s 5 et 6 de ce formulaire**

**Pour valider votre candidature :**

- Compléter le dossier de candidature et l'adresser ou le déposer au lycée avant le **2 Mai 2022**
- Participer à une ½ journée d'information- entretien (**mercredi 25mai à confirmer**) avec l'équipe éducative et ateliers pratiques autour des différents arts du cirque.
- L'admission définitive sera prononcée après réception du bulletin du 3<sup>ème</sup> trimestre avec avis de passage en classe de Seconde, Première ou Terminale.**



**NOM de l'élève :** \_\_\_\_\_ **Prénom :** \_\_\_\_\_ **Date de Naissance :** \_\_\_\_\_

Tel portable élève : :    /    /    /    /                      Mail élève :                      @

Adresse : N° :                      Rue :

Code Postal :                      Ville :

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA FAMILLE    *(Représentants légaux : Parents ou Tuteurs)*

**(Mme ou Mr) NOM :** \_\_\_\_\_ **Prénom :** \_\_\_\_\_

Tel portable :    /    /    /    /                      Tel fixe :    /    /    /    /

Mail :                      @                      Adresse : N° :    Rue :

Code Postal :                      Ville :

**(Mme ou Mr) NOM :** \_\_\_\_\_ **Prénom :** \_\_\_\_\_

Tel portable :    /    /    /    /                      Tel fixe :    /    /    /    /

Mail :                      @                      Adresse : N° :    Rue :

Code Postal :                      Ville :

**SCOLARITE ANTERIEURE** (2 dernières années) : *joindre les copies ou scan des bulletins scolaires de l'année en cours*

2020- 2021 : Classe              Collège                                      Ville                                      Département

2021- 2022 : Classe              Collège ou lycée                              Ville                                      Département

**DEMANDE D'INSCRIPTION EN CLASSE de Seconde, Première ou Terminale en 2022-2023 au Lycée DOISNEAU**

En vue de préparer un bac général avec enseignement de spécialité « Arts du Cirque ».

**L'élève : (Nom)** \_\_\_\_\_ **(Prénom)** \_\_\_\_\_ souhaite s'inscrire en classe de :

- Seconde générale avec enseignement optionnel Arts du Cirque
- Première générale avec enseignement de spécialité Arts du cirque
- Terminale générale avec enseignement de spécialité Arts du cirque

**Signature du responsable légal**

LV 1 : ..... LV 2 : .....

**Demande d'inscription à l'internat ou régime souhaité :**

Interne  Demi-pensionnaire  Externe



## Expériences et pratiques personnelles antérieures dans les arts du cirque

Ne pas oublier ici de joindre obligatoirement une lettre de motivation rédigée et manuscrite (2 pages maximum).  
L'élève fait apparaître sa motivation pour la filière Arts du Cirque, ses centres d'intérêts. Il précise ses connaissances, compétences relatives aux Arts du Cirque ou à d'autres champs culturels ainsi que son projet personnel et éventuellement professionnel post bac.



**Inscription dans une ou plusieurs écoles de cirque (préciser lieux, années, techniques travaillées)**

Appréciation du directeur de l'école de cirque : (en 2021-2022) NOM du directeur :  
Rayonnement, expression, sensibilité, dimension créative

Prénom :

Compétences et habiletés techniques dans les différents arts du cirque

Attitude : persévérance, engagement, travail, implication, relations aux autres, contrôle et gestion des émotions, autonomie etc.



**Stages ou formations complémentaires suivis dans les arts du cirque : initiation, perfectionnement etc. (préciser lieu, année)**



**Stages ou autres expériences culturelles**



**Pratique artistique complémentaire (musique, théâtre, danse, arts plastiques, outils numériques)**



## Avis circonstanciés sur la demande d'admission « Arts du Cirque » par les professeurs de la classe



**Avis du professeur de français** : Qualités d'expression, argumentation, maîtrise de la langue, analyse, méthode, culture générale, attitude.



**Avis du professeur d'EPS** : dimension créative, capacités et habiletés motrices, engagement, dynamisme, rayonnement, travail, persévérance, attitude en classe, relations aux autres.



**Avis d'au moins un enseignant d'éducation musicale ou d'arts plastiques (3eme)** : perception, écoute, esprit critique, culture, capacité de représentation, mise à distance, symbolisme, curiosité, utilisation de la voix, rythme, appréhension des formes, qualités d'expression, sensibilité.



**Avis du professeur principal** (après consultation de l'équipe pédagogique de la classe) :

Motivation et pertinence, cohérence du choix d'orientation de l'élève vis-à-vis de ses compétences et connaissances ; Maîtrise de la langue, culture générale de l'élève, connaissances relatives à l'histoire des arts, curiosité, investissement, qualités de l'élève.



**Avis du chef d'établissement**



## Expériences et pratiques personnelles antérieures dans les arts du cirque

*Adjoindre 3 ou 4 images maximum => belles photographies, coupures de presse, dessins, liens pages web...) qui présentent la diversité, la singularité de l'activité artistique de l'élève.*

*Indiquer éventuellement ici un lien vers une page web*