



Nom :

Prénom :

Etablissement en 2017/2018 :

Nom :

Adresse :

VILLE :

Tél : / / / /

Arts du 20ci1rq8ue

-Dossier de candidature-

Pièces à joindre impérativement au dossier

Les 2 premiers bulletins scolaires 2017-2018
Les 3 bulletins scolaires 2016-2017

Une lettre de motivation manuscrite

D'éventuelles photographies en activité artistique
Une enveloppe affranchie à l'adresse de la famille

Lycée Robert Doisneau
5 Rue du Lycée BP 42
69511 Vaulx-en-Velin cedex
Tel : 04 78 79 52 80

[Mail : 0693619J@ac-lyon.fr](mailto:0693619J@ac-lyon.fr)

Vous êtes en classe de Troisième, Seconde ou Première, vous devez :

- Compléter le dossier de candidature et l'adresser ou le déposer auprès du lycée avant le **23 AVRIL 2018**
- Participer à une ½ journée d'information et d'évaluation : entretien avec l'équipe éducative et ateliers pratiques autour des différents arts du cirque le **mercredi 9/5/2018 après midi.**

L'admission définitive sera prononcée après réception du bulletin du 3^{ème} trimestre avec avis de passage en classe de Seconde – Première ou Terminale littéraire.

Expériences et pratiques personnelles antérieures dans les arts du cirque



Inscription dans une ou plusieurs écoles de cirque (préciser lieux, années, techniques travaillées)

Appréciation du directeur de l'école de cirque : (pour l'année 2017-2018)

Nom du directeur : Prénom :

Rayonnement, expression, sensibilité, dimension créative

Compétences et habiletés techniques dans les différents arts du cirque

Attitude : persévérance, engagement, travail, implication, relations aux autres, contrôle et gestion des émotions, autonomie etc.



Stages ou formations complémentaires suivis dans les arts du cirque: initiation, perfectionnement etc. (préciser lieu, année)



Stages ou autres expériences culturelles



Pratique artistique complémentaire (musique, théâtre, danse, arts plastiques, outils numériques)

Joindre obligatoirement une lettre de motivation rédigée et manuscrite (2 pages maximum)
L'élève fait apparaître sa motivation pour la filière Arts du Cirque, ses centres d'intérêts. Il précise ses connaissances relatives aux Arts du Cirque ainsi que son projet personnel et éventuellement professionnel post bac.

Avis circonstanciés sur la demande d'admission en SECONDE – PREMIERE ou TERMINALE Littéraire « Arts du Cirque » par les professeurs de la classe



Avis du professeur de français (Qualités d'expression, argumentation, maîtrise de la langue, analyse, méthode, culture générale, attitude).



Avis du professeur d'EPS (dimension créative, capacités et habiletés motrices, engagement, dynamisme, rayonnement, travail, persévérance, attitude en classe, relations aux autres...)



Avis d'au moins un enseignant d'éducation musicale ou d'arts plastiques (3^{ème}) perception, expression, créativité, sensibilité, ouverture d'esprit, singularité, finesse, curiosité, implication/investissement)



Avis du professeur d'enseignement d'exploration (2^{nde}) (travail, implication, connaissances, curiosité et intérêt, dynamisme, rayonnement, persévérance, attitude en classe, relations aux autres...)



Avis du professeur principal (après consultation de l'équipe pédagogique de la classe) :

Motivations de l'élève pour cette orientation particulière, pertinence de la demande d'inscription vis-à-vis des compétences et connaissances : maîtrise de la langue, culture générale, connaissances relatives à l'histoire des Arts, curiosité; investissement, qualités de l'élève,)



Avis du chef d'établissement