



Nom : .....

Prénom : .....

Tel parents

/ / / /

Etablissement et classe en 2016 / 2017 :

.....

-----

Tel : / / / /

# Arts du 20<sup>ci</sup>1<sup>re</sup>7<sup>ue</sup>

-Dossier de candidature-

Lycée Robert Doisneau  
5 Rue du Lycée BP 42  
69511 Vaulx-en-Velin cedex  
Tel : 04 78 79 52 80  
[Mail : 0693619J@ac-lyon.fr](mailto:0693619J@ac-lyon.fr)

## Pièces à joindre impérativement au dossier

Les 2 premiers bulletins scolaires 2016-2017  
Les 3 bulletins scolaires 2015-2016

**Une lettre de motivation manuscrite**

Une enveloppe affranchie à l'adresse de la famille

### is êtes en classe de Troisième, Seconde ou Première, vous devez :

- Compléter le dossier de candidature et l'adresser ou le déposer auprès du lycée avant le **02 MAI 2017**
- Participer à une ½ journée d'information et d'évaluation : entretien avec l'équipe éducative et ateliers pratiques autour des différents arts du cirque. (Convocation 2<sup>ème</sup> quinzaine de Mai).

*L'admission définitive sera prononcée après réception du bulletin du 3<sup>ème</sup> trimestre avec  
avis de passage en classe de Seconde – Première ou Terminale littéraire.*



# Expériences et pratiques personnelles antérieures dans les arts du cirque



Inscription dans une ou plusieurs écoles de cirque (préciser lieux, années, techniques travaillées)

*Appréciation du directeur de l'école de cirque : (pour l'année 2016-2017)*

**Nom du directeur** : ..... **Prénom** : .....

Rayonnement, expression, sensibilité, dimension créative

Compétences et habiletés techniques dans les différents arts du cirque

Attitude : persévérance, engagement, travail, implication, relations aux autres, contrôle et gestion des émotions, autonomie etc.



**Stages ou formations complémentaires suivis dans les arts du cirque: initiation, perfectionnement etc. (préciser lieu, année)**



**Stages ou autres expériences culturelles**



**Pratique artistique complémentaire (musique, théâtre, danse, arts plastiques, outils numériques)**

# Avis circonstanciés sur la demande d'admission en SECONDE – PREMIERE ou TERMINALE Littéraire « Arts du Cirque » par les professeurs de la classe



**Avis du professeur de français** (Qualités d'expression, argumentation, maîtrise de la langue, analyse, méthode, culture générale, attitude).



**Avis du professeur d'EPS** (dimension créative, capacités et habiletés motrices, engagement, dynamisme, rayonnement, travail, persévérance, attitude en classe, relations aux autres...)



**Avis d'au moins un enseignant d'éducation musicale ou d'arts plastiques (3<sup>ème</sup>)** perception, expression, créativité, sensibilité, ouverture d'esprit, singularité, finesse, curiosité, implication/investissement)



**Avis du professeur d'enseignement d'exploration (2<sup>nde</sup>)** (travail, implication, connaissances, curiosité et intérêt, dynamisme, rayonnement, persévérance, attitude en classe, relations aux autres...)



**Avis du professeur principal** (après consultation de l'équipe pédagogique de la classe) :  
**Motivations de l'élève pour cette orientation particulière**, pertinence de la demande d'inscription vis-à-vis des compétences et connaissances : maîtrise de la langue, culture générale, connaissances relatives à l'histoire des Arts, curiosité; investissement, qualités de l'élève,)



**Avis du chef d'établissement**