

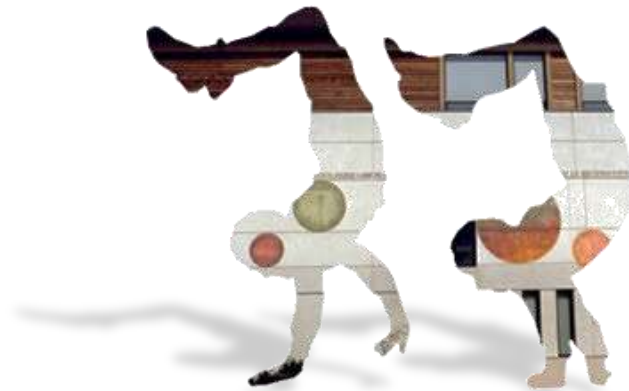
Nom :

Prénom :

Collège d'origine :

.....

Arts du **20**ci**1**rq**2**ue



Lycée Robert Doisneau
5 Rue du Lycée BP 42
69511 Vaulx en Velin cedex
tel : 04 78 79 52 80
[Mail : 0693619J@ac-lyon.fr](mailto:0693619J@ac-lyon.fr)

Pièces à joindre impérativement au dossier

Les 2 premiers bulletins scolaires 2011-2012
Les 3 bulletins scolaires 2010-2011

Une lettre de motivation

1 enveloppe affranchie à l'adresse de la famille

En classe de 3^{ème} les élèves intéressés doivent :

- Remplir ce dossier de candidature et le déposer auprès du lycée avant le 24 Avril 2012
- Participer à une ½ journée d'information et d'évaluation : entretien avec l'équipe éducative et ateliers pratiques autour des différents arts du cirque. (convocation 1^{ère} quinzaine de Mai)

L'admission définitive sera prononcée après réception du bulletin du 3^{ème} trimestre avec avis de passage en classe de seconde.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

Tel portable : Mail :

Adresse :

N° : Rue :

Code Postal : Ville :

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA FAMILLE (*Représentants légaux : Parents ou Tuteurs*)

(Mme ou Mr) NOM : Prénom :

Tel portable : Tel fixe : Mail :

Adresse :

N° : Rue :

Code Postal : Ville :

(Mme ou Mr) NOM : Prénom :

Tel portable : Tel fixe : Mail :

Adresse :

N° : Rue :

Code Postal : Ville :

SCOLARITE ANTERIEURE (2 dernières années) : *joindre les copies des bulletins scolaires des 2 dernières années*

Année	Classe	Etablissement	Ville	Département
2011-2012
2010-2011

DEMANDE D'INSCRIPTION EN CLASSE DE SECONDE GENERALE en 2012-2013 au Lycée DOISNEAU

En vue de préparer un bac littéraire enseignement de spécialité « Arts du Cirque ».
 (Pour le détail de la formation, se reporter au Bulletin Officiel de l'Education Nationale Hors Série n° 7 du 28 août 2003)

L'élève : (Nom) (Prénom) souhaite s'inscrire en classe de seconde générale avec enseignement d'exploration Arts du cirque à la rentrée 2012 au lycée R Doisneau

LV 1 : LV 2 :

Régime :

Interne

Demi pensionnaire

Externe

Pour les élèves internes :

Coordonnées du correspondant (famille d'accueil / stages, sorties culturelles)

NOM : Prénom :

Adresse :

.....

Tel : Mail :

Signature des représentants légaux :

Expériences et pratiques personnelles antérieures dans les arts du cirque



Inscription dans une ou plusieurs écoles de cirque (préciser lieux, années, techniques travaillées)

Appréciation du directeur de l'école de cirque : (pour l'année 2011-2012)

Nom du directeur : Prénom :

Rayonnement, expression, sensibilité, dimension créative

Compétences et habiletés techniques dans les différents arts du cirque

Attitude : persévérance, engagement, travail, implication, relations aux autres, contrôle et gestion des émotions, autonomie etc.

Pratique artistique



Stages ou formations complémentaires suivies dans les arts du cirque: initiation, perfectionnement etc. (préciser lieu, année)



Stages ou autres expériences culturelles



Pratique artistique complémentaire (musique, théâtre, danse, arts plastiques, outils numériques)

Joindre obligatoirement une lettre de motivation rédigée et manuscrite (2 pages maximum) où l'élève fait apparaître sa motivation pour la filière Arts du Cirque, ses centres d'intérêts. Il précise ses connaissances relatives aux Arts du Cirque ainsi que son projet personnel et éventuellement professionnel post bac.

Avis circonstanciés sur la demande d'admission en seconde « Arts du Cirque » par les professeurs de la classe de 3^{ème}



Avis du professeur de français

(qualités d'expression, argumentation, maîtrise de la langue, analyse, méthode, culture générale, attitude)



Avis du professeur d'EPS (dimension créative, capacités et habiletés motrices, engagement, dynamisme, rayonnement,

travail, persévérance, attitude en classe, relations aux autres...)



Avis du professeur d'éducation musicale (perception, écoute, esprit critique, culture musicale, instrumentale, curiosité,

utilisation de la voix, rythme, maîtrise corporelle, qualités d'expression, sensibilité...)



Avis du professeur d'arts plastiques (capacité de représentation, mise à distance, symbolisme, culture, appréhension

des formes, espaces, matières, couleurs, lumières, temps en lien avec le corps, maîtrise de techniques et savoir-faire, singularité, curiosité...)



Avis du professeur principal (après consultation de l'équipe pédagogique de la classe :

Connaissances relatives à l'histoire des arts, pertinence du choix d'orientation de l'élève, investissement, qualités de l'élève)



Avis du chef d'établissement