CARNET DE ROUTE DU GROUPE 5 :

1) Point de départ : La Place BELLECOUR : Photo N° 1

Insérez votre photo 1 ici :

On cite souvent la statue équestre de Louis XIV sur la place Bellecour
mais une autre statue célèbre est implantée dans l'angle ouest de la place
Prenez une photo d'un élève sous cette statue !

Erigée vers la rue qui porte son nom depuis le 29 juin 2005, la statue, en cuivre, a été réalisé par une sculptrice d'origine lyonnaise, Christiane Guillaubey. Elle représente Saint Exupéry et le Petit Prince assis en haut d'une colonne de marbre blanc. Elle est dans le coin le moins fréquenté de la place (sauf des habitants de St Georges). A l'extrémité Ouest de Bellecour. D'autre part, elle est dissimulée par les arbres. Enfin, elle est là seulement depuis 2000, centenaire de la naissance de St Ex à Lyon.
La colonne mesure plus de 5 m. La statue a un poids total de 7 tonnes. Sur la base figurent 3 phrases extraites de son œuvre et sur le socle la dernière page du "Petit Prince".
Antoine de Saint Exupéry est né le 29 juin 1900 au 8 rue St Exupéry (ancienne rue Alphonse Fochier & rue du Peyret). De 4 à 7/8 ans, il habita au 1 place Bellecour. Il a disparu en vol le 31 juillet 1944 en mer, au large de Marseille. Il était écrivain, poète et aviateur français. Né dans une famille noble mais orphelin très jeune (père écrasé par un train), il devient pilote lors de son service militaire en 1921 à Strasbourg. Il est engagé en 1926 par la Cie Latécoère (future Aéropostale) et transporte le courrier de Toulouse au Sénégal avant de rejoindre l'Amérique du sud en 1929. Parallèlement il publie, en s'inspirant de ses expériences d'aviateur, ses premiers romans : Courrier Sud en 1929 et surtout Vol de Nuit en 1931, qui rencontre un grand succès. À partir de 1932, Saint-Exupéry se consacre à l'écriture et au journalisme. Il entreprend de grands reportages (Vietnam 1934, Moscou en 1935, Espagne en 1936), qui nourriront sa réflexion sur les valeurs humanistes qu'il développe dans Terre des hommes, publié en 1939.
En 1939, mobilisé dans l'armée de l'air et affecté dans une escadrille de reconnaissance aérienne, il devient l'une des voix de la Résistance. Il disparaît lors d'une mission de reconnaissance pour le débarquement en Provence.

2) Une passerelle

Insérez votre photo 2 ici :

Depuis l'angle de la Place Bellecour, vous êtes tout près de la Saône que vous allez traverser en empruntant une passerelle. On l'appelle aussi passerelle Paul Couturier

Mais quel est son vrai nom ?
Passerelle du palais de justice .....

Comment s'appellent l'église et le quartier vers lesquels on arrive ?
...*St Jean*.....
Quelle est la longueur de la passerelle ?

136m .....
Quelle est sa largeur ? *4m*

Détruite en 1944 mais reconstruite exactement à l'identique, cette passerelle est constitué e d'une travée de 87m suspendue p placées à 10 m des rives.

3) Une horloge « ASTRONOMIQUE »

Insérez votre photo 3 ici :

Depuis St Georges, le quartier où habitaient les Canuts, vous allez rejoindre St Jean, et sa primatiale -ou cathédrale-. Dans la cathédrale, vous découvrirez l'horloge astronomique.

Quel est l'animal qui est perché à 9m de haut au dessus de cette horloge ?
.....
Le cadran des minutes présente 2 anges :
que tiennent-ils ?
..... Et .....
..... Et .....

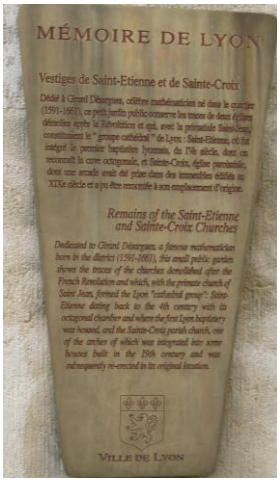
Datée du XIVe siècle, son mécanisme en fer forgé d'origine serait le plus ancien de France. Elle a été remaniée plusieurs fois : au XVIe pour son mécanisme, au XVIIe pour sa décoration.
Haute de 9,35 mètres et large de 2,20 mètres, elle est composée d'une base de trois cadrans et d'un dôme où logent les automates : ce sont des animaux et une scène représentant l'Annonciation. Le mouvement a été refait dans les années 1930. Son mécanisme primitif, ses cadrans, son astrolabe et ses automates se révèlent au public quatre fois par jour à midi, 14h, 15h et 16h. Elle indique la date, les positions de la lune, du soleil et de la terre, ainsi que le lever des étoiles au-dessus de Lyon. Bien entendu, compte tenu des connaissances de l'époque, c'est le soleil qui tourne autour de la Terre. La date donnée sera exacte jusqu'en 2019.
Le cadran des minutes : sur le coté droit (ajouté en 1660 par Nourrisson) a une forme ovale dont les aiguilles s'allongent pour en suivre le contour. En bas deux anges se tiennent debout. L'un tient une équerre et une sphère armillaire, l'autre un globe terrestre et un compas. Un cadran solaire est posé au sol.

Insérez votre photo 4 ici :

4) Un mathématicien aussi présent à Doisneau ! où ça exactement ? …*Amphithéâtre*

Rejoindre le jardin archéologique derrière la primatiale

Comment l'appelle t on ?....*vestige de St Ghierre et Ste Croix* .....



Le jardin, classé monument historique en 1986, porte aujourd'hui le nom du mathématicien lyonnais Girard Desargues, conseiller du Cardinal de Richelieu et à qui nous devons aussi l'escalier en spirale de l'Hôtel de Ville. Girard Desargues, alias S.G.D.L. (le Sieur Girard Desargues Lyonnois comme il signe lui-même ses écrits - comme quoi MDR ça date pas d'aujourd'hui ! -) est un géomètre et architecte français né à Lyon le 21 février 1591 et mort à Lyon en octobre 1661. Considéré comme l'un des fondateurs de la géométrie projective, il en tira une théorie unifiée des coniques. On lui doit le théorème de Desargues sur les triangles en perspective, mais aussi le théorème de Desargues sur l'involution.

5) Un animal mythique inscrit dans le patrimoine de la ville (sculpture)

Insérez votre photo 5 ici :

Tout près de là, au coin de la place Neuve St Jean, on peut remarquer une statue de St Jean qui a un animal à ses pieds. On dit que St Jean était un berger , ce qui explique la présence de cet animal à ses pieds !

INDICE

Quel est cet animal ?

…*Agneau …….*

Vous prendrez la statue en photo

6) Un musée

C'est un tout petit musée qui célèbre une marionnette Lyonnaise !

Il est installé au **6 Rue St jean**

De quel musée s'agit-il ?

....Le petit musée de Guignol.....

Au N°2 rue Louis Carrand se trouve aussi le théâtre de Guignol. Cette marionnette a été inventée par le canut Laurent Mourguet vers 1804 et est devenue un symbole de Lyon. Les représentations permettaient de faire une critique sociale de cette période où les nantis étaient ridiculisés.

Insérez votre photo 6 ici :

7) Une traboule

Le mot traboule viendrait du latin *trans ambulare* via le latin vulgaire trabulare « traverser », désignant un passage à travers des cours d'immeuble qui permet de se rendre d'une rue à une autre rue parallèle de la manière la plus directe qu'il soit.

On pense que les premières traboules ont été construites au IVe siècle. Les habitants de Lugdunum manquant d'eau, ils se sont installés au bord de la Saône (dans la « ville basse », au pied de la colline de Fourvière). Les traboules servaient alors à rejoindre rapidement la Saône. En outre, les traboules servaient aussi aux canuts, installés sur la colline de la croix-Rousse à rejoindre rapidement les marchands de tissus installés au bas de la colline.

Ces chemins de traverse sont l'outil idéal pour se déplacer dans la ville à l'abri des autorités, souvent ignorantes de leur configuration exacte. Les traboules ont été utilisées par les canuts lors de leur révolte. Elles ont également été utilisées par les résistants lors de la Seconde Guerre mondiale.
De nos jours, les traboules se visitent, une quarantaine étant gratuitement ouvertes au public dans le cadre d'accords passés entre la commune et les particuliers. La ville de Lyon participe aux charges d'entretien, de nettoyage d'éclairage et à hauteur de 70 % aux travaux de restauration soumis par les propriétaires en échange d'une servitude de passage car ces lieux, la plupart du temps, demeurent privés.

Insérez votre photo 7 ici :

Vous allez donc « trabouler… » et pour ce faire entrer au

N° 1 de la rue des 3 Maries

Où donc allez vous ressortir ?
à quel N° *14* de quelle rue ? …*quai R Rolland*
La photo présente un élève qui sort de la traboule.

Insérez votre photo 8 ici :

8) Un mur peint très connu mais plutôt pour le commerce en dessous !

Oui… en général on y va plutôt pour les glaces !
Nardone, glacier de père en fils depuis 1899
C'est place Fousseret en bas de la rue Vernay

un mur Sur Surle quai de Bondy, face à la Saône, se trouve un mur peint. Sur un mur entoilé imperméable de 400m², un rideau en trompe-l'œil représente un décor de théâtre se levant sur l'intérieur de l'hôtel de la Cour des Loges

Qu'est ce qui est écrit sur le mur ?
……*La cour des loges* ……

9) La Maison BULLIOUD

Insérez votre photo 9 ici :

Au 8 rue Juiverie, se cache l'un des joyaux du Vieux-Lyon

Dans la cour on peut observer une belle galerie sur trompes réalisée par l'architecte Philibert de l'Orme, réalisée en 1536 alors qu'il n'était âgé que de 26 ans.

Dans cette cour, Philibert de l'Orme fut chargé de construire une liaison entre deux corps de bâtiments, pratique mais surtout, à la demande du client Antoine Bullioud, une galerie esthétique et représentative de sa position sociale. De l'Orme devait donc faire communiquer deux bâtiments distincts par une galerie mais sans empiéter sur la cour assez petite et sans démolir le puits existant. Il s'inspira alors des monuments romains pour créer cette galerie

On a bien vu le puits !

10) Vous voilà presque arrivés !

Mais il vous reste une épreuve redoutable…. GRAVIR les 3 MONTEES

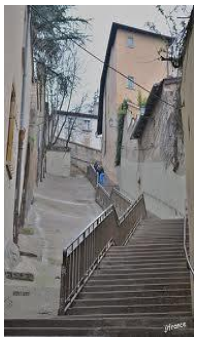
- Montée du Change
- Montée du Garillan
- Montée des Chazeaux

Et surtout inscrire ici | *897* | le nombre total de marches ! Pfff…. !!! ça c'est bien une idée de profs d'EPS !!

La montée du Garillan relie la place du Petit Collège à la montée Saint Barthélémy. Elle date de 1550, son nom vient du surnom de Garillan donné au capitaine Imbaud de Bletterens. Une autre étymologie est parfois avancée : Ce serait l'onomatopée du bruit fait par les cailloux dévalant la pente lors de gros orages.

Cette montée compte 237 marches (224/221). C'est au bout de cette montée que se trouve la maison de Pauline Jaricot, qui est située montée St Barthélemy qu'on retrouve sur le mur des Lyonnais

La montée des Chazeaux (251 marches) relie la rue du Bœuf et la montée Saint Barthélémy. Elle s'appelait anciennement montée du Tire-Cul. Le terme Chazeaux vient de Chazeaux-en-Forez où se trouvait une abbaye de bénédictines transférée à Lyon en 1619.



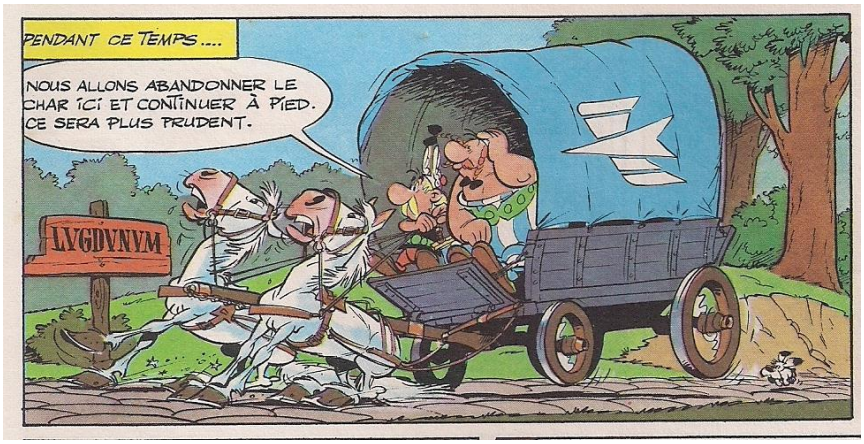
La montée du Change (121 marches) relie la rue Juiverie (au niveau du n°22) et la montée Saint Barthélémy, anciennement appelée montée d'Yzeron. Elle date de 1604.

ARRIVEE : La BASILIQUE DE FOURVIERE D'où vient le nom Fourvière ??

Pourquoi fut elle édifiée ? …*Pour une vierge car l'invasion n'a pas eu lieu ……*
En quelle année ? …*1872*……
A côté de la basilique on trouve aussi une chapelle ou crypte.
Eclaircissez l'histoire du « Vœu des Echevins »

A quelle date très précise a-t-on installé la statue dorée de la vierge ? …*8 déc 1852*……
Que fait-on à Lyon chaque année ce jour-là ?
La fête des lumières
Qu'est ce que c'est que cette petite tour Eiffel qui la juxtapose ?

Et pour finir la photo 10 : ***où vous voulez à Fourvière !!***

Sur l'emplacement de l'ancien forum romain est édifié dès le 12ème siècle un petit sanctuaire dédié à Marie. En 1643, le v
municipalité de Lyon monte tous les ans à Fourvière le 8 sept pour commémorer ce vœu.
La vierge dorée monumentale a été installée en 1852 inaugurée le 8 décembre et les lyonnais en signe de joie ornèrent alors leurs fenêtres de bougies et de luminions

Au moment de la guerre franco-prussienne de 1870, l'archevêque de Lyon fit le vœu de dédier un nouveau lieu de culte à la Vierge si celle-ci permettait à ses fidèles lyonnais d'éviter l'invasion prussienne . Le vœu ayant été exaucé et l'argent recueilli par une souscription, la grande basilique qui occupe désormais le sommet de la colline fut construite entre 1872 et 1896 . Pour railler les ecclésiastiques qui construisent les tours de la basilique de joyeux anti cléricaux décident en 1891 d'ériger une tour métallique qui dépassera de près de 35 m le sommet des tours du sanctuaire . La construction a été soutenue par la municipalité afin d'ériger sur la colline de Fourvière un monument républicain qui s'oppose à la basilique. C'est une tour à structure métallique d'une taille de 85,90 m et pesant 210 tonnes dont l'architecture est similaire à celle du troisième étage de la Tour Eiffel de Paris. Certains Lyonnais la surnomment "la Tour Eiffel", et une rumeur assez répandue à Lyon en attribue la paternité à Gustave Eiffel, bien qu'elle n'ait aucune parenté avec la Tour Eiffel de Paris.
D'abord restaurant panoramique, la tour sert aujourd'hui de relais de télévisio